

## Аннотация к рабочей программе по музыке

Полное название программы	«Рабочая программа по музыке на 2021-2022 учебный год муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Липецкий детский сад»
Уровень программы (базовый/углубленный) (бюджет/внебюджет)	Базовый, бюджет
ФИО разработчика (автора) программы	Азюкова Татьяна Анатольевна
Объединение, в котором реализуется программа	«Образовательная программа казенного дошкольного образовательного учреждения «Липецкий детский сад» на 2021-2022 учебный год
Направленность программы	Общеразвивающая
Год разработки программы	2021
Срок реализации программы	1 год
Цель программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обеспечение образовательного процесса, предусмотренного учебным планом, разработанного на основе ФГОС ДО;</li> <li>2. Создание условий равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;</li> <li>3. Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;</li> <li>4. Создание условий для осуществления непрерывного образования.</li> </ol>
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;</li> <li>3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;</li> <li>4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</li> <li>5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</li> <li>6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;</li> <li>7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования,</li> </ol>

		<p>возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;</p> <p>8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;</p> <p>9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</p>
Актуальность, педагогическая целесообразность	новизна,	<p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Предполагает развитие у дошкольников предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; Становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)</p>
Возраст детей		4-5 лет
Ожидаемые результаты реализации программы	результаты	<p>Согласно пункта 3.2.3 ФГОС дошкольного образования «...при реализации программы может проводиться оценка индивидуального развития детей.</p> <p>Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);</li> <li>2. Оптимизации работы с группой детей.</li> </ol> <p><i>Музыкально - ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает двух частную неконтрастную музыку</li> <li>• Самостоятельно меняет движения по частям и музыкальным фразам</li> <li>• Умеет энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, поскоки, галоп, танцевальный бег, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.</li> <li>• Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.</li> </ul> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети должны узнавать песню, выложенную графически</li> <li>• Могут самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.</li> <li>• Исполняют простейшие импровизации на музыкальных инструментах.</li> </ul>

	<p><i>Слушание музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоено понятие «жанровая музыка» и ребенок может определить на слух танец, марш, песню.</li> <li>• Различает трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.</li> <li>• Умеет охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.</li> <li>• Умеет отображать свои впечатления в рисунке.</li> </ul> <p><i>Пение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнаёт знакомые песни по вступлению, мелодии. • Поёт эмоционально, выразительно, передавая характер песни.</li> <li>• Поют согласованно, все вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом.</li> <li>• Умеют слушать вступление и начинают петь сразу после его окончания.</li> <li>• Поют, соблюдая ритмический рисунок песни.</li> <li>• Поют с динамическими оттенками</li> <li>• Правильно берут дыхание.</li> </ul>
<p>Организация образовательного процесса</p>	<p>ООД по художественно-эстетическому развитию (музыка) для детей в возрасте от 4 до 5 лет организуются 2 раза в неделю. Длительность ООД зависит от возраста детей 4-5 лет – 20 мин.</p> <p>Музыкальная детская деятельность в образовательном процессе.</p> <p>Формы работы.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Двигательная утренняя и бодрящая гимнастика</li> <li>2. Сюжетные, игровые, тематические, комплексные</li> <li>3. Динамические паузы</li> <li>4. Игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.)</li> <li>5. Игры и упражнения под музыку - подвижные дидактические игры - подвижные игры с правилами - игры с элементами спорта</li> <li>6. Соревнования (эстафеты)</li> <li>7. Досуги</li> </ol> <p>Игровая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические</li> <li>- интеллектуально развивающие</li> <li>- дидактические с элементами движения</li> <li>- сюжетно-ролевые</li> <li>- подвижные</li> <li>- игры с элементами спорта</li> <li>- народные игры</li> <li>- музыкальные</li> <li>- хороводные</li> <li>- театрализованные</li> <li>- режиссерские</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>- игра-фантазия</li> <li>- строительно-конструктивные</li> <li>- игры на развитие коммуникации</li> </ul>
<p>Формы подведения Итогов программы</p>	<p>Диагностические карты оценки результатов художественно-эстетического развития детей, открытая образовательная деятельность, развлечение</p>